



《诗境 彭斯》发售说明书

深圳艺多宝文化传播有限公司
(会员编号: 6001)

2016 年 5 月 26 日

释义

诗境 彭斯：是指由《忧来无方，人莫之知》、《南山》、《德石图》、《戴绿松石项链的女孩》、《仿董小品》、《北方的风景》、《肃肃空山》、《龙坡对面的坡》、《山之寂寂》、《湖山清晓》、《玉米地里的牛和驴》、《肃肃余秋》、《属鼠的女孩》、《鹰与石》、《岱宗雾景图》共十五个美术作品版权的限量单位许可权的组合。

单位许可权：是指把美术作品版权专有许可权分成若干具有同等权益的单位许可给他人使用的权利。

许可数量：是指美术作品版权持有人全球限量许可数量。

发售数量：是指发售商会员或开展发售业务的综合商会员在阿特多多知识产权网上交易平台（Artduoduo E-Trade of Intellectual Property，以下简称“阿特多多”或“ATIP”）挂牌发售的美术作品版权单位许可权的数量，发售数量不可超过许可数量。

定制交收：是指单位许可权即时持有人委托阿特多多指定交收点制作并配送对应的衍生品的总称。

衍生品：是指经美术作品版权持有人专有授权许可、由美术作品衍生而来、限量复制的作品。

数码版画：是指经美术作品版权持有人专有授权许可、利用数码微喷等高科技手段、对原作进行限量定制的衍生作品。

元、万元：是指人民币元、人民币万元。

泛华：是指上海泛华拍卖有限公司。

保利：是指北京保利国际拍卖有限公司。

艺融：是指北京艺融国际拍卖有限公司。

保利香港：是指保利香港拍卖有限公司。

匡时：是指北京匡时国际拍卖有限公司。

美藏：是指北京美藏国际拍卖有限公司。

天衡：是指上海天衡拍卖有限公司。

西泠：是指西泠印社拍卖有限公司。

目录

发售方声明.....1

发售说明书摘要.....2

第一章 发售商品的基本情况.....7

一、作品信息.....7

二、发售信息.....15

三、发售相关方.....19

第二章 发售与申购.....20

一、申购要求.....20

二、发售日程安排.....20

三、发售结果认定.....21

四、申购中签.....21

第三章 转让、交收与备案.....21

一、转让.....21

二、交收.....21

三、备案.....22

第四章 费用.....22

一、发售、申购服务费.....22

二、转让服务费.....22

三、交收费用.....22

第五章 信息披露.....23

一、常规信息披露.....23

二、特定信息披露.....23

第六章 风险提示.....24

一、发售失败风险.....24

二、政策风险.....24

三、市场风险.....24

四、行业风险.....24

五、技术风险.....24

六、操作风险.....24

七、其他风险.....25

发售方声明

深圳艺多宝文化传播有限公司（以下简称“本公司”或“深圳艺多宝”）合法持有彭斯先生创作的《忧来无方，人莫之知》、《南山》、《德石图》、《戴绿松石项链的女孩》、《仿董小品》、《北方的风景》、《肃肃空山》、《龙坡对面的坡》、《山之寂寂》、《湖山清晓》、《玉米地里的牛和驴》、《肃肃余秋》、《属鼠的女孩》、《鹰与石》、《岱宗雾景图》共十五幅作品专有且无任何瑕疵的美术作品版权。

本公司现申请在阿特多多进行上述作品版权的单位许可权的挂牌发售，特声明如下：

1) 本发售说明书摘要的目的仅为向公众提供有关本次发售的简要情况，并不包括发售说明书全文的各部分内容。投资者在做出申购或购买决定前，应仔细阅读发售说明书全文，并以其作为投资或购买决定的依据。

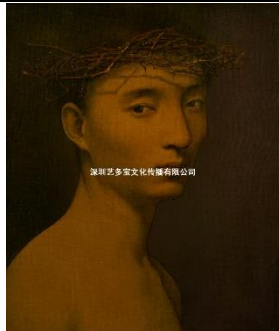
2) 本发售说明书及其摘要不存在任何虚假记载、误导性陈述或重大遗漏，并对其真实性、准确性、完整性承担法律责任。

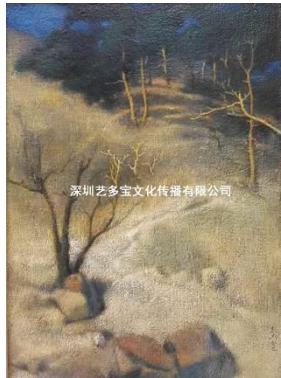
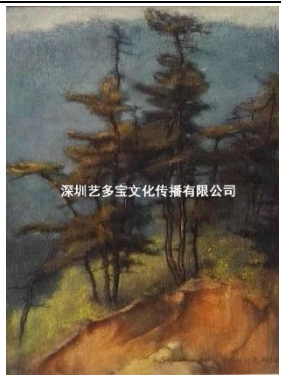
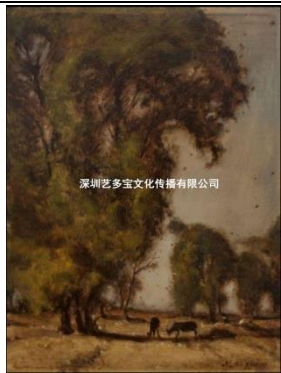
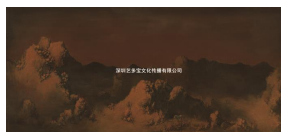
3) 在申请挂牌发售与交易的过程中，承诺遵守《阿特多多知识产权网上交易平台限量美术作品版权交易细则》、《阿特多多知识产权网上交易平台会员管理办法》、《阿特多多知识产权网上交易平台限量美术作品衍生品交收细则》等相关规章制度。

4) 不保证参与者参与本商品交易的盈利或取得最低收益，参与者自行承担交易风险。投资者申购或转让商品，应当认真阅读本公司在 ATIP 发布的相关信息披露文件，独立进行交易判断。

发售说明书摘要

一、作品信息

作品名称	原作者	原作创作时间	原作材质	原作尺寸	原作最近 拍卖价/估值	原作版权 专有被许可人	作品图示
忧来无方， 人莫之知	彭斯	2009 年	布面油画	60×50cm	132 万元，参 考相似题材作 品《玫瑰君 子》	深圳艺多宝	
南山	彭斯	2011 年	布面油画	98×188cm	81 万元，参 考相似题材作品 《月盈寒山》	深圳艺多宝	
德石图	彭斯	2015 年	布面油画	40×70cm	16 万元，参 考相似题材作品 《鹰与石系列 之二》	深圳艺多宝	
戴绿松石项 链的女孩	彭斯	2009 年	布面油画	138×108cm	132 万元，参 考相似题材作 品《玫瑰君 子》	深圳艺多宝	
仿董小品	彭斯	2012 年	布面油画	40×30cm	81 万元，参 考相似题材作品 《月盈寒山》	深圳艺多宝	
北方的风景	彭斯	2013-14 年	布面油画	48×98cm	23 万元，泛华 15 秋	深圳艺多宝	

肃肃空山	彭斯	2013 年	布面油画	90×60cm	81 万元，参考相似题材作品《月盈寒山》	深圳艺多宝	
龙坡对面的坡	彭斯	2013 年	布面油画	68×48cm	82.8 万元，参考相似题材作品《秋山与秋草》	深圳艺多宝	
山之寂寂	彭斯	2013 年	布面油画	48×98cm	81 万元，参考相似题材作品《月盈寒山》	深圳艺多宝	
湖山清晓	彭斯	2007 年	布面油画	40×50cm	81 万元，参考相似题材作品《月盈寒山》	深圳艺多宝	
玉米地里的牛和驴	彭斯	2013 年	木板油画	40×30cm	20 万元，参考相似题材作品《牧羊人》	深圳艺多宝	
肃肃余秋	彭斯	2009 年	布面油画	80×188cm	81 万元，参考相似题材作品《月盈寒山》	深圳艺多宝	

属鼠的女孩	彭斯	2006 年	布面油画	68×48cm	132 万元，参考相似题材作品《玫瑰君子》	深圳艺多宝	
鹰与石	彭斯	2006 年	布面油画	138×68cm	16 万元，参考同系列作品《鹰与石系列之二》	深圳艺多宝	
岱宗雾景图	彭斯	2014 年	布面油画	50×100cm	81 万元，参考相似题材作品《月盈寒山》	深圳艺多宝	

二、发售信息

商品名称：诗境 彭斯

商品代码：600015

许可总数（单元）：179895

发售总量（单元）：150000

发售价格（元）：18

发售总额（元）：2,700,000

商品子代码	作品名称	美术作品版权许可限量（单元）	本次申请发售数量（单元）	制作和配送费（元）	签名方式	数码版画版号	数码版画尺寸
600015-1	忧来无方，人莫之知	12000	10000	710	电子签名	1-10000/12000	画芯 60×50cm 装裱 77×66cm
600015-2	南山	11999	10000	660	电子签名	1-10000/11999	画芯 36×70cm 装裱 53×86cm
600015-3	德石图	11998	10000	700	电子签名	1-10000/11998	画芯 40×70cm 装裱 57×86cm
600015-4	戴绿松石项链的女孩	11997	10000	700	电子签名	1-10000/11997	画芯 60×47cm 装裱 77×63cm
600015-5	仿董小品	11996	10000	560	电子签名	1-10000/11996	画芯 50×37.5cm 装裱 67×53.5cm

600015-6	北方的风景	11995	10000	650	电子签名	1-10000/11995	画芯 34×70cm 装裱 51×86cm
600015-7	肃肃空山	11994	10000	690	电子签名	1-10000/11994	画芯 65×43cm 装裱 82×59cm
600015-8	龙坡对面的坡	11993	10000	710	电子签名	1-10000/11993	画芯 65×46cm 装裱 82×62cm
600015-9	山之寂寂	11992	10000	645	电子签名	1-10000/11992	画芯 34×70cm 装裱 51×86cm
600015-10	湖山清晓	11991	10000	700	电子签名	1-10000/11991	画芯 48×60cm 装裱 65×76cm
600015-11	玉米地里的牛和 驴	11990	10000	560	电子签名	1-10000/11990	画芯 50×37.5cm 装裱 67×53.5cm
600015-12	肃肃余秋	11989	10000	610	电子签名	1-10000/11989	画芯 30×70cm 装裱 47×86cm
600015-13	属鼠的女孩	11988	10000	650	电子签名	1-10000/11988	画芯 60×42cm 装裱 77×58cm
600015-14	鹰与石	11987	10000	650	电子签名	1-10000/11987	画芯 70×35cm 装裱 87×51cm
600015-15	岱宗雾景图	11986	10000	650	电子签名	1-10000/11986	画芯 35×70cm 装裱 52×86cm
合计		179895	150000	——	——	——	——

备注：《诗境 彭斯》的许可总量为 179895 单元，本次发售总量为 150000 单元，尚未发售的总量为 29895 单元。

三、发售日程安排

发售说明书在 ATIP 官方网站（www.artduoduo.com）发布后，本公司将授权 ATIP 交易系统及其官方网站公布《诗境 彭斯》发售公告。《诗境 彭斯》于 T 日正式发售并接受申购。

日期	日程安排
T 日	《诗境 彭斯》正式发售并接受申购。
T+1 日	通过摇号抽签的方式确定《诗境 彭斯》申购中签者，ATIP 在交易系统及其官方网站发布《诗境 彭斯》的上市公告。
T+2 日	《诗境 彭斯》单位许可权进入转让、交收环节。

四、其他重要事项

1) 上述作品的单位许可权发售数量不超过其最大的许可数量，其相对应的数码版画均为

限量定制，并附有作者签名和版号等信息。每个单位许可权持有人均有权在上述组合中选择其中一幅数码版画进行定制交收。

2) 本次发售的单位许可权所对应的数码版画均有五重防伪，交收后可备案、追溯查询。

3) 本公司作为 ATIP 的综合商会员，郑重承诺在挂牌发售和增发环节不参与本发售标的的申购。

第一章 发售商品的基本情况

一、作品信息

(一)《忧来无方，人莫之知》



- 1) 原作者：彭斯
- 2) 原作创作时间：2009 年
- 3) 原作尺寸：60×50cm
- 4) 原作材质：布面油画
- 5) 原作拍卖成交记录：132 万元，参考相似题材作品《玫瑰君子》，保利 14 春。
- 6) 原作参展信息：2010 年，“异世同流——彭斯油画艺术展”，北京大学赛克勒考古与艺术博物馆；
2010 年，“彭斯油画艺术展”，大丘美术馆；
2010 年，“第 18 届世界美学大会邀请展”，北京大学图书馆；
2013 年，“致青春：返观与重构——中国当代青年艺术家作品展”，马奈草地美术馆；
2015 年，“80 记忆——捌零社乙未春季作品展”，今日美术馆。
- 7) 原作出版信息：《异世同流——彭斯》，河北教育出版社。
- 8) 原作版权专有被许可人：深圳艺多宝

《忧来无方，人莫之知》作者信息

- 1) 原作者：彭斯
- 2) 教育及工作背景：2004 年毕业于中央美术学院版画系。中国美术家协会会员，中国美术家协会第八次全国代表大会代表，湖南省油画学会会员。
- 3) 艺术排行榜上榜记录：2011/12 年度 Artprice 当代艺术家 TOP500 排名前一百分；
2008/09 年度 Artprice 当代青年艺术家(30 岁以下)排名前十。
- 4) 拍卖成交记录：《玫瑰君子》，2006 年作，132 万元，保利 14 春。
《神居何所》，2006 年作，95 万元，艺融 13 秋。
《那时花开》，2006 年作，92 万元，保利 15 春。
《寒江行吟图》，2009 年作，84 万元，保利香港 14 春。

《秋山与秋草》，2008 年作，83 万元，匡时 15 春。

5) 版画成交记录：《寒秋独立》，数码版画，共 99 版，6000 元；

《忧来无方，人莫知之》，数码版画，共 50 版，6000 元。

6) 参展信息：2015 年，“与物为春——艺术中国新春雅集”，LAVIE 艺术中心。

2014 年，“景物斯和——彭斯艺术展”，北京画院美术馆。

2010 年，“异世同流——彭斯油画艺术展”，北京大学赛克勒考古与艺术博物馆。

2013 年，“传承与前行——中央美术学院油画雕师生作品展”，凤凰艺都美术馆。

2008 年，“风——彭斯油画展”，保利艺术博物馆。

7) 获奖信息：2012 年，获“首届全国中青年油画展”优秀奖。

（二）《南山》基本信息



1) 原作作者：彭斯

2) 原作创作时间：2011 年

3) 原作尺寸：98×188cm

4) 原作材质：布面油画

5) 原作拍卖成交记录：81 万元，参考相似题材作品《月盈寒山》，美藏 14 秋。

6) 原作参展信息：2014 年，“景物斯和——彭斯艺术展”，北京画院美术馆。

7) 原作出版信息：《中外文化交流艺术大使——彭斯》，文化艺术出版社；

《景物斯和——彭斯》，安徽美术出版社。

8) 原作版权专有被许可人：深圳艺多宝

《南山》作者信息：同上。

（三）《德石图》基本信息



- 1) 原作作者：彭斯
- 2) 原作创作时间：2015 年
- 3) 原作尺寸：40×70cm
- 4) 原作材质：布面油画
- 5) 原作拍卖成交记录：16 万元，参考相似题材作品《鹰与石系列之二》，天衡 12 秋。
- 6) 原作参展信息：2015 年，“天天向上——筑中美术馆 2015 年度名师提名展”，筑中美术馆；
2015 年，“图像研究室（第二回）：绘画发生中的观念和语言”，正观美术馆。
- 7) 原作版权专有被许可人：深圳艺多宝

《德石图》作者信息：同上。

（四）《戴绿松石项链的女孩》基本信息



- 1) 原作作者：彭斯
- 2) 原作创作时间：2009 年
- 3) 原作尺寸：138×108cm
- 4) 原作材质：布面油画
- 5) 原作拍卖成交记录：132 万元，参考相似题材作品《玫瑰君子》，保利 14 春。
- 6) 原作参展信息：2010 年，“异世同流——彭斯油画艺术展”，北京大学赛克勒考古与艺术博物馆。
- 7) 原作出版信息：《中外文化交流艺术大使——彭斯》，文化艺术出版社；
《异世同流——彭斯》，河北教育出版社。
- 8) 原作版权专有被许可人：深圳艺多宝

《戴绿松石项链的女孩》作者信息：同上。

（五）《仿董小品》基本信息



- 1) 原作者：彭斯
- 2) 原作创作时间：2012 年
- 3) 原作尺寸：40×30cm
- 4) 原作材质：布面油画
- 5) 原作拍卖成交记录：81 万元，参考相似题材作品《月盈寒山》，美藏 14 秋。
- 6) 原作参展信息：2014 年，“景物斯和——彭斯艺术展”，北京画院美术馆。
- 7) 原作版权专有被许可人：深圳艺多宝

《仿董小品》作者信息：同上。

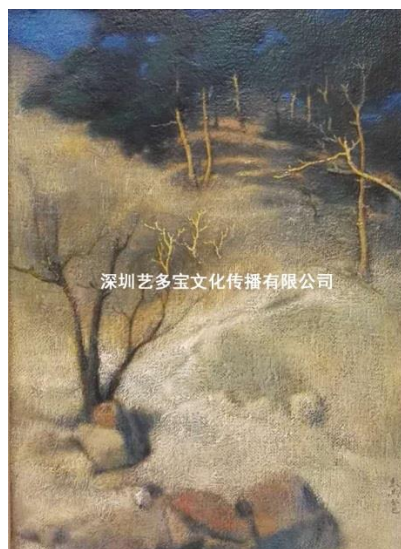
（六）《北方的风景》基本信息



- 1) 原作者：彭斯
- 2) 原作创作时间：2013-14 年
- 3) 原作尺寸：48×98cm
- 4) 原作材质：布面油画
- 5) 原作拍卖成交记录：23 万元，泛华 15 秋。
- 6) 原作参展信息：2014 年，“景物斯和——彭斯艺术展”，北京画院美术馆。
- 7) 原作出版信息：《景物斯和——彭斯》，安徽美术出版社。
- 8) 原作版权专有被许可人：深圳艺多宝

《北方的风景》作者信息：同上。

（七）《肃肃空山》基本信息



- 1) 原作者：彭斯
- 2) 原作创作时间：2013 年
- 3) 原作尺寸：90×60cm
- 4) 原作材质：布面油画
- 5) 原作拍卖成交记录：81 万元，参考相似题材作品《月盈寒山》，美藏 14 秋。
- 6) 原作参展信息：2014 年，“景物斯和——彭斯艺术展”，北京画院美术馆。
- 7) 原作出版信息：《景物斯和——彭斯》，安徽美术出版社。
- 8) 原作版权专有被许可人：深圳艺多宝

《肃肃空山》作者信息：同上。

（八）《龙坡对面的坡》基本信息



- 1) 原作者：彭斯
- 2) 原作创作时间：2013 年
- 3) 原作尺寸：68×48cm
- 4) 原作材质：布面油画

- 5) 原作拍卖成交记录：82.8 万元，参考相似题材作品《秋山与秋草》，匡时 15 春。
- 6) 原作参展信息：2014 年，“景物斯和——彭斯艺术展”，北京画院美术馆。
- 7) 原作出版信息：《景物斯和——彭斯》，安徽美术出版社。
- 8) 原作版权专有被许可人：深圳艺多宝

《龙坡对面的坡》作者信息：同上。

(九)《山之寂寂》基本信息



- 1) 原作作者：彭斯
- 2) 原作创作时间：2013 年
- 3) 原作尺寸：48×98cm
- 4) 原作材质：布面油画
- 5) 原作拍卖成交记录：81 万元，参考相似题材作品《月盈寒山》，美藏 14 秋。
- 6) 原作参展信息：2014 年，“景物斯和——彭斯艺术展”，北京画院美术馆。
- 7) 原作出版信息：《景物斯和——彭斯》，安徽美术出版社。
- 8) 原作版权专有被许可人：深圳艺多宝

《山之寂寂》作者信息：同上。

(十)《湖山清晓》基本信息



- 1) 原作作者：彭斯
- 2) 原作创作时间：2007 年
- 3) 原作尺寸：40×50cm
- 4) 原作材质：布面油画
- 5) 原作拍卖成交记录：81 万元，参考相似题材作品《月盈寒山》，美藏 14 秋。

- 6) 原作参展信息：2008 年，“风——彭斯油画展”，保利艺术博物馆；
2010 年，“具象研究——重回经典”，时代美术馆。
- 7) 原作出版信息：《风——彭斯》
- 8) 原作版权专有被许可人：深圳艺多宝

《湖山清晓》作者信息：同上。

（十一）《玉米地里的牛和驴》基本信息



- 1) 原作作者：彭斯
- 2) 原作创作时间：2013 年
- 3) 原作尺寸：40×30cm
- 4) 原作材质：木板油画
- 5) 原作拍卖成交记录：20 万元，参考相似题材作品《牧羊人》，西泠 14 秋。
- 6) 原作参展信息：2014 年，“景物斯和——彭斯艺术展”，北京画院美术馆；
2015 年，“80 记忆——捌零社乙未春季作品展”，今日美术馆。
- 7) 原作出版信息：《景物斯和——彭斯》，安徽美术出版社。
- 8) 原作版权专有被许可人：深圳艺多宝

《玉米地里的牛和驴》作者信息：同上。

（十二）《肃肃余秋》基本信息



- 1) 原作作者：彭斯

- 2) 原作创作时间：2009 年
- 3) 原作尺寸：80×188cm
- 4) 原作材质：布面油画
- 5) 原作拍卖成交记录：81 万元，参考相似题材作品《月盈寒山》，美藏 14 秋。
- 6) 原作参展信息：2010 年，“异世同流——彭斯油画艺术展”，北京大学赛克勒考古与艺术博物馆。
2010 年，“彭斯油画艺术展”，大丘美术馆。
- 7) 原作出版信息：《异世同流——彭斯》，河北教育出版社。
- 8) 原作版权专有被许可人：深圳艺多宝

《肃肃余秋》作者信息：同上。

（十三）《属鼠的女孩》



- 1) 原作作者：彭斯
- 2) 原作创作时间：2006 年
- 3) 原作尺寸：68×48cm
- 4) 原作材质：布面油画
- 5) 原作拍卖成交记录：132 万元，参考相似题材作品《玫瑰君子》，保利 14 春。
- 6) 原作参展信息：2008 年，“风——彭斯油画展”，保利艺术博物馆；
2010 年，“具象研究——重回经典”，时代美术馆；
2010 年，“异世同流——彭斯油画艺术展”，北京大学赛克勒考古与艺术博物馆。
- 7) 原作出版信息：《中外文化交流艺术大使——彭斯》，文化艺术出版社；
《异世同流——彭斯》，河北教育出版社。
- 8) 原作版权专有被许可人：深圳艺多宝

《属鼠的女孩》作者信息：同上。

（十四）《鹰与石》基本信息



- 1) 原作者：彭斯
- 2) 原作创作时间：2006 年
- 3) 原作尺寸：138×68cm
- 4) 原作材质：布面油画
- 5) 原作拍卖成交记录：16 万元，参考相似题材作品《鹰与石系列之二》，天衡 12 秋。
- 6) 原作参展信息：2008 年，“风——彭斯油画展”，保利艺术博物馆；
2010 年，“异世同流——彭斯油画艺术展”，北京大学赛克勒考古与艺术博物馆。
- 7) 原作出版信息：《风——彭斯》
- 8) 原作版权专有被许可人：深圳艺多宝

《鹰与石》作者信息：同上。

（十五）《岱宗雪景图》基本信息



- 1) 原作者：彭斯
- 2) 原作创作时间：2014 年
- 3) 原作尺寸：50×100cm
- 4) 原作材质：布面油画
- 5) 原作拍卖成交记录：81 万元，参考相似题材作品《月盈寒山》，美藏 14 秋。
- 6) 原作参展信息：2015 年，“艺术北京”，农业展览馆。
- 7) 原作出版信息：《流咏·太素——彭斯》
- 8) 原作版权专有被许可人：深圳艺多宝

《岱宗雪景图》作者信息：同上。

二、 发售信息

(一) 上线商品信息

- 1) 商品代码: 600015
- 2) 商品名称: 诗境 彭斯
- 3) 美术作品版权许可总量 (单元): 179895
- 4) 本次申请发售总量 (单元): 150000
- 5) 发售价格 (元): 18
- 6) 发售总额 (元): 2,700,000

(二) 子商品信息

A. 《忧来无方, 人莫之知》

- 1) 商品子代码: 600015-1
- 2) 美术作品版权许可限量 (单元): 12000
- 3) 本次申请发售数量 (单元): 10000
- 4) 数码版画材质: 白木外框, 百年收藏级艺术纸
- 5) 数码版画工艺: 艺术微喷
- 6) 数码版画尺寸: 画芯 60×50cm, 装裱 77×66cm
- 7) 数码版画版号: 1-10000/12000
- 8) 签名方式: 电子签名

B. 《南山》

- 1) 商品子代码: 600015-2
- 2) 美术作品版权许可限量 (单元): 11999
- 3) 本次申请发售数量 (单元): 10000
- 4) 数码版画材质: 白木外框, 百年收藏级艺术纸
- 5) 数码版画工艺: 艺术微喷
- 6) 数码版画尺寸: 画芯 36×70cm, 装裱 53×86cm
- 7) 数码版画版号: 1-10000/11999
- 8) 签名方式: 电子签名

C. 《德石图》

- 1) 商品子代码: 600015-3
- 2) 美术作品版权许可限量 (单元): 11998
- 3) 本次申请发售数量 (单元): 10000
- 4) 数码版画材质: 白木外框, 百年收藏级艺术纸
- 5) 数码版画工艺: 艺术微喷
- 6) 数码版画尺寸: 画芯 40×70cm, 装裱 57×86cm
- 7) 数码版画版号: 1-10000/11998
- 8) 签名方式: 电子签名

D. 《戴绿松石项链的女孩》

- 1) 商品子代码: 600015-4
- 2) 美术作品版权许可限量 (单元): 11997

- 3) 本次申请发售数量 (单元): 10000
- 4) 数码版画材质: 白木外框, 百年收藏级艺术纸
- 5) 数码版画工艺: 艺术微喷
- 6) 数码版画尺寸: 画芯 60×47cm, 装裱 77×63cm
- 7) 数码版画版号: 1-10000/11997
- 8) 签名方式: 电子签名

E. 《仿董小品》

- 1) 商品子代码: 600015-5
- 2) 美术作品版权许可限量 (单元): 11996
- 3) 本次申请发售数量 (单元): 10000
- 4) 数码版画材质: 白木外框, 百年收藏级艺术纸
- 5) 数码版画工艺: 艺术微喷
- 6) 数码版画尺寸: 画芯 50×37.5cm, 装裱 67×53.5cm
- 7) 数码版画版号: 1-10000/11996
- 8) 签名方式: 电子签名

F. 《北方的风景》

- 1) 商品子代码: 600015-6
- 2) 美术作品版权许可限量 (单元): 11995
- 3) 本次申请发售数量 (单元): 10000
- 4) 数码版画材质: 白木外框, 百年收藏级艺术纸
- 5) 数码版画工艺: 艺术微喷
- 6) 数码版画尺寸: 画芯 34×70cm, 装裱 51×86cm
- 7) 数码版画版号: 1-10000/11995
- 8) 签名方式: 电子签名

G. 《肃肃空山》

- 1) 商品子代码: 600015-7
- 2) 美术作品版权许可限量 (单元): 11994
- 3) 本次申请发售数量 (单元): 10000
- 4) 数码版画材质: 白木外框, 百年收藏级艺术纸
- 5) 数码版画工艺: 艺术微喷
- 6) 数码版画尺寸: 画芯 65×43cm, 装裱 82×59cm
- 7) 数码版画版号: 1-10000/11994
- 8) 签名方式: 电子签名

H. 《龙坡对面的坡》

- 1) 商品子代码: 600015-8
- 2) 美术作品版权许可限量 (单元): 11993
- 3) 本次申请发售数量 (单元): 10000
- 4) 数码版画材质: 白木外框, 百年收藏级艺术纸
- 5) 数码版画工艺: 艺术微喷
- 6) 数码版画尺寸: 画芯 65×46cm, 装裱 82×62cm

- 7) 数码版画版号: 1-10000/11993
- 8) 签名方式: 电子签名
- I. 《山之寂寂》
 - 1) 商品子代码: 600015-9
 - 2) 美术作品版权许可限量(单元): 11992
 - 3) 本次申请发售数量(单元): 10000
 - 4) 数码版画材质: 白木外框, 百年收藏级艺术纸
 - 5) 数码版画工艺: 艺术微喷
 - 6) 数码版画尺寸: 画芯 34×70cm, 装裱 51×86cm
 - 7) 数码版画版号: 1-10000/11992
 - 8) 签名方式: 电子签名
- J. 《湖山清晓》
 - 1) 商品子代码: 600015-10
 - 2) 美术作品版权许可限量(单元): 11991
 - 3) 本次申请发售数量(单元): 10000
 - 4) 数码版画材质: 白木外框, 百年收藏级艺术纸
 - 5) 数码版画工艺: 艺术微喷
 - 6) 数码版画尺寸: 画芯 48×60cm, 装裱 65×76cm
 - 7) 数码版画版号: 1-10000/11991
 - 8) 签名方式: 电子签名
- K. 《玉米地里的牛和驴》
 - 1) 商品子代码: 600015-11
 - 2) 美术作品版权许可限量(单元): 11990
 - 3) 本次申请发售数量(单元): 10000
 - 4) 数码版画材质: 白木外框, 百年收藏级艺术纸
 - 5) 数码版画工艺: 艺术微喷
 - 6) 数码版画尺寸: 画芯 50×37.5cm, 装裱 67×53.5cm
 - 7) 数码版画版号: 1-10000/11990
 - 8) 签名方式: 电子签名
- L. 《肃肃余秋》
 - 1) 商品子代码: 600015-12
 - 2) 美术作品版权许可限量(单元): 11989
 - 3) 本次申请发售数量(单元): 10000
 - 4) 数码版画材质: 白木外框, 百年收藏级艺术纸
 - 5) 数码版画工艺: 艺术微喷
 - 6) 数码版画尺寸: 画芯 30×70cm, 装裱 47×86cm
 - 7) 数码版画版号: 1-10000/11989
 - 8) 签名方式: 电子签名
- M. 《属鼠的女孩》
 - 1) 商品子代码: 600015-13

- 2) 美术作品版权许可限量 (单元): 11988
- 3) 本次申请发售数量 (单元): 10000
- 4) 数码版画材质: 白木外框, 百年收藏级艺术纸
- 5) 数码版画工艺: 艺术微喷
- 6) 数码版画尺寸: 画芯 60×42cm, 装裱 77×58cm
- 7) 数码版画版号: 1-10000/11988
- 8) 签名方式: 电子签名

N. 《鹰与石》

- 1) 商品子代码: 600015-14
- 2) 美术作品版权许可限量 (单元): 11987
- 3) 本次申请发售数量 (单元): 10000
- 4) 数码版画材质: 白木外框, 百年收藏级艺术纸
- 5) 数码版画工艺: 艺术微喷
- 6) 数码版画尺寸: 画芯 70×35cm, 装裱 87×51cm
- 7) 数码版画版号: 1-10000/11987
- 8) 签名方式: 电子签名

O. 《岱宗雾景图》

- 1) 商品子代码: 600015-15
- 2) 美术作品版权许可限量 (单元): 11986
- 3) 本次申请发售数量 (单元): 10000
- 4) 数码版画材质: 白木外框, 百年收藏级艺术纸
- 5) 数码版画工艺: 艺术微喷
- 6) 数码版画尺寸: 画芯 35×70cm, 装裱 52×86cm
- 7) 数码版画版号: 1-10000/11986
- 8) 签名方式: 电子签名

三、发售相关方

1) 发售方

机构名称: 深圳艺多宝文化传播有限公司
 会员编号: 6001
 法定代表人: 张海曼
 统一社会信用代码: 91440300358282049X
 注册资本: 人民币 1000 万元整
 住所地: 深圳市前海深港合作区前湾一路 1 号 A 栋 201 室
 联系人: 张海曼
 联系电话: 13968885095
 E-mail: 158562069@qq.com

2) 资金结算银行: 平安银行

3) 指定交收点

机构名称：北京如果国际艺术服务有限公司
机构简称：北京如果
法定代表人：杨计峰
营业执照注册号：110105018415576
注册资本：人民币 300 万元整
住所地：北京市朝阳区东风乡将台注村驼房营南里甲 6 号东风艺术区南院 A-1 号
联系人：尹治鞅
联系电话：15201551521
E-mail：2278135125@qq.com
传真：010-64310588

第二章 发售与申购

一、 申购要求

1) 注册成为 ATIP 的会员

参加本次申购的自然人或机构，须在 ATIP 指定的银行开设资金账户，注册为 ATIP 的会员，开通交易账户，并开通银商转账业务，绑定交易账户与资金账户。

2) 存入足额资金

在申购前，参与申购的 ATIP 会员应在交易账户中根据自己的申购数量存入足额资金。

3) 申购操作要求

ATIP 会员在 ATIP 交易系统选择《诗境 彭斯》的商品代码，输入申购数量，并对申购信息进行确认后完成申购行为。

申购日参与申购的 ATIP 会员只可提交一次申购申请，申购申请确认后不可撤销，最小申购量为 5 单元，最小申购变动量为 5 单元。

二、 发售日程安排

发售说明书在 ATIP 官方网站（www.artduoduo.com）发布后，本公司将授权 ATIP 交易系统及其官方网站公布《诗境 彭斯》发售公告。《诗境 彭斯》于 T 日正式发售并接受申购。

日期	日程安排
T 日	《诗境 彭斯》正式发售并接受申购。
T+1 日	通过摇号抽签的方式确定《诗境 彭斯》申购中签者，ATIP 在交易系统及其官方网站发布《诗境 彭斯》的上市公告。

T+2 日	《诗境 彭斯》单位许可权进入转让、交收环节。
-------	------------------------

三、 发售结果认定

发售、申购期限结束后，申购数量、代销数量与批量协议发售数量之和不低于发售总量的 30%，视为发售成功，未发售出去的数量转为本公司持有；低于发售总量的 30%，视为发售失败，取消《诗境 彭斯》的本次发售，ATIP 将解冻申购资金。

四、 申购中签

ATIP 于 T+1 日采取摇号抽签的方式确定申购中签者。若申购数量之和小于或等于发售数量，参与申购的 ATIP 会员按申购数认购；若参与申购的 ATIP 会员的申购数量大于发售数量，由 ATIP 主机按每 5 单元申购确定一个申购配号，通过摇号抽签确定出中签号码，每个中签申购配号对应 5 个单元单位许可权。

ATIP 于 T+1 日发布发售（申购）结果公告，并解冻未中签的申购资金，同时向中签的 ATIP 会员划拨美术作品版权单位许可权数量。

《诗境 彭斯》的美术作品版权单位许可权于 T+2 日进入转让、交收环节，持有上述许可权的 ATIP 会员可选择进入转让交易，也可选择定制交收。其中自持、代销与批量协议持有的部分的锁定期和减持标准另行公告。批量协议用于交收的部分不设禁售期，批量协议持有的部分也可于 T+2 日选择定制交收。

第三章 转让、交收与备案

一、 转让

交易最小变动单位为 1 单元。交易最小变动价位为 0.1 元。

在交易时间内，未成交的申请可以撤单。

二、 交收

ATIP 会员可在 ATIP 交易系统中申请交收。

ATIP 对定制交收的数码版画设有每月提货限额和每月提货通知日，每月提货限额是指

数码版画每月最大交收量。超过每月提货限额的交收申请将被视为无效申请，可于次月有效时间内重新提交申请。每月提货通知日是指数码版画每月统计当期交收量并发出通知的固定日期，逾期的提货申请将进入次月统计并通知。每月提货限额为 500 单元，每月提货通知日为 10 号。

三、备案

已交收的数码版画在线下进行流转，可在 ATIP 官方网站的备案查询中心进行流转信息登记和查询。

第四章 费用

一、发售、申购服务费

发售环节，本公司按成交金额向 ATIP 支付 2% 的服务费，ATIP 向申购、代销、批量协议采购方各收取 1.5% 的服务费。

二、转让服务费

转让环节，ATIP 按成交金额向买卖双方各收取 1.5% 的服务费。若服务费发生变动，ATIP 将另行公告。

三、交收费用

申请交收时可通过 ATIP 交易系统在线支付制作费、选号费、配送费和财产运输保险费。同时也可以自由选择数码版画版号的生成方式，包括免费随机号和加价自选号。

每单元《忧来无方，人莫之知》的制作费为 710 元（尺寸：画芯 60×50cm，装裱 77×66cm）。

每单元《南山》的制作费为 660 元（尺寸：画芯 36×70cm，装裱 53×86cm）。

每单元《德石图》的制作费为 700 元（尺寸：画芯 40×70cm，装裱 57×86cm）。

每单元《戴绿松石项链的女孩》的制作费为 700 元（尺寸：画芯 60×47cm，装裱 77×63cm）。

每单元《仿董小品》的制作费为 560 元（尺寸：画芯 50×37.5cm，装裱 67×53.5cm）。

每单元《北方的风景》的制作费为 650 元（尺寸：画芯 34×70cm，装裱 51×86cm）。

每单元《肃肃空山》的制作费为 690 元（尺寸：画芯 65×43cm，装裱 82×59cm）。

每单元《龙坡对面的坡》的制作费为 710 元（尺寸：画芯 65×46cm，装裱 82×62cm）。

每单元《山之寂寂》的制作费为 645 元（尺寸：画芯 34×70cm，装裱 51×86cm）。

每单元《湖山清晓》的制作费为 700 元（尺寸：画芯 48×60cm，装裱 65×76cm）。

每单元《玉米地里的牛和驴》的制作费为 560 元（尺寸：画芯 50×37.5cm，装裱 67×53.5cm）。

每单元《肃肃余秋》的制作费为 610 元（尺寸：画芯 30×70cm，装裱 47×86cm）。

每单元《属鼠的女孩》的制作费为 650 元（尺寸：画芯 60×42cm，装裱 77×58cm）。

每单元《鹰与石》的制作费为 650 元（尺寸：画芯 70×35cm，装裱 87×51cm）。

每单元《岱宗雾景图》的制作费为 650 元（尺寸：画芯 35×70cm，装裱 52×86cm）。

每单元的选号费为 50 元。

每单元的配送费为 0 元（港澳台除外）。

每单元的财产运输保险费为 0 元。

若制作费、配送费、财产运输保险费发生变动，ATIP 将另行公告。

第五章 信息披露

一、常规信息披露

发售《诗境 彭斯》单位许可权的相关各类信息在申购日前通过 ATIP 交易系统及官方网站披露。

申购日后，ATIP 将在预定的日期通过交易系统及官方网站公开披露发售（申购）结果公告、转让公告等信息。

二、特定信息披露

发生包括但不限于下列任何事项时，将及时披露信息：

- 1) 原作的市场价值发生重大变化；
- 2) 发生对原作者产生重大影响的事件，例如获得具有影响力的国内外艺术奖项、作品被国内外国家级别美术馆收藏等重大成就，发生意外事故，公开宣告封笔等；
- 3) 同一个艺术家同类作品及其衍生品的价格出现重大波动；
- 4) 其他对上线商品价值可能造成重大影响的情形。

第六章 风险提示

一、发售失败风险

在发售申购过程中，申购、代销、批量协议数量之和低于发售总数的 30%，会导致发售失败。

二、政策风险

国家相关法律、法规及政策的变化可能会导致价格的波动，或者由于 ATIP 根据国家相关法律、法规及政策变化等原因对相关规则进行修订，都有可能影响《诗境 彭斯》单位许可权交易价格的波动。

三、市场风险

艺术品的价格会受到宏观经济政策、经济周期、利率变化、汇率变化、通货膨胀等因素的影响，另外也会受到人们文化水平和消费习惯的影响，一旦人们的消费偏好产生变化，《诗境 彭斯》单位许可权的价格也会受到影响。

四、行业风险

知识产权的价格既受制于实体经济的发展状况，也受一个国家知识产权保护状况的影响。因此，知识产权行业内的政策变化、保护程度以及人们对知识产权的保护意识等都会影响到知识产权行业的发展程度，进而影响到《诗境 彭斯》单位许可权的价格波动。

五、技术风险

由于交易的进行、信息的显示及资金的划付均是运用电子通讯技术和 IT 技术并通过互联网传输实现，这些技术存在被网络黑客和计算机病毒攻击的可能，或者交易者使用的通讯技术、IT 技术和相关软件可能存在漏洞，这些情况有可能导致不同程度的交易风险。

六、操作风险

参与本次发售标的交易的 ATIP 会员必须认真、仔细阅读并遵守 ATIP 的各项规则和制度，并及时关注 ATIP 发布的通知或公告。如未按 ATIP 相关规则或制度、通知或公告的要求

参与交易，将自行承担由此产生的操作风险和后果。

七、其他风险

战争、动乱、自然灾害等不可抗力的出现，可能对《诗境 彭斯》单位许可权的发售、交易和交收产生重大不确定影响，导致损失及其他风险。

（本页为签字页，无正文内容）

附件：《天册（上海）律师事务所关于深圳艺多宝文化传播有限公司取得彭斯部分美术作品著作权使用许可授权并发售授权作品著作权之法律意见书》

发售方：深圳艺多宝文化传播有限公司

日期：2016年5月26日

