

《多维表现·井士剑》发售说明书

杭州楼夏电子商务有限公司
(会员编号: 8158)

2016 年 8 月 9 日

释义

多维表现·井士剑：是指由《以鼓击水》、《三人行》、《莫如跳舞》、《远山之云》、《远山之夏》、《The Swaying Flower》、《The Blooming Flower》、《Flowers in Red》、《树和云》、《大硕图》、《石榴果》和《石榴图》共十二个美术作品版权的限量单位许可权的组合。

单位许可权：是指把美术作品版权专有许可权分成若干具有同等权益的单位许可给他人使用的权利。

许可数量：是指美术作品版权持有人全球限量许可数量。

发售数量：是指发售商会员或开展发售业务的综合商会员在阿特多多知识产权网上交易平台（Artduoduo E-Trade of Intellectual Property，以下简称“阿特多多”或“ATIP”）挂牌发售的美术作品版权单位许可权的数量，发售数量不可超过许可数量。

定制交收：是指单位许可权即时持有人委托阿特多多指定交收点制作并配送对应的衍生品的总称。

衍生品：是指经美术作品版权持有人专有授权许可、由美术作品衍生而来、限量复制的作品。

数码版画：是指经美术作品版权持有人专有授权许可、利用数码微喷等高科技手段、对原作进行限量定制的衍生作品。

元、万元：是指人民币元、人民币万元。

骏成：是指浙江骏成拍卖有限公司。

匡时：是指北京匡时国际拍卖有限公司。

西泠：是指西泠印社拍卖有限公司。

艺融：是指北京艺融国际拍卖有限公司。

浙商：是指浙江浙商拍卖有限公司。

翰海：是指北京翰海拍卖有限公司。

目录

发售方声明.....	1
发售说明书摘要.....	2
第一章 发售商品的基本情况.....	7
一、作品信息.....	7
二、发售信息.....	13
三、发售相关方.....	17
第二章 发售与申购.....	18
一、申购要求.....	18
二、发售日程安排.....	19
三、发售结果认定.....	19
四、申购中签.....	19
第三章 转让、交收与备案.....	20
一、转让.....	20
二、交收.....	20
三、备案.....	20
第四章 费用.....	20
一、发售、申购服务费.....	20
二、转让服务费.....	20
三、交收费用.....	20
第五章 信息披露.....	22
一、常规信息披露.....	22
二、特定信息披露.....	23
第六章 风险提示.....	23
一、发售失败风险.....	23
二、政策风险.....	23
三、市场风险.....	23
四、行业风险.....	23
五、技术风险.....	24
六、操作风险.....	24
七、其他风险.....	24

发售方声明

杭州楼夏电子商务有限公司（以下简称“本公司”或“杭州楼夏”）合法持有井士剑先生创作的《以鼓击水》、《三人行》、《莫如跳舞》、《远山之云》、《远山之夏》、《The Swaying Flower》、《The Blooming Flower》、《Flowers in Red》、《树和云》、《大硕图》、《石榴果》和《石榴图》共十二幅作品专有且无任何瑕疵的美术作品版权。

本公司现申请在阿特多多进行上述作品版权的单位许可权的挂牌发售，特声明如下：

1) 本发售说明书摘要的目的仅为向公众提供有关本次发售的简要情况，并不包括发售说明书全文的各部分内容。投资者在做出申购或购买决定前，应仔细阅读发售说明书全文，并以其作为投资或购买决定的依据。

2) 本发售说明书及其摘要不存在任何虚假记载、误导性陈述或重大遗漏，并对其真实性、准确性、完整性承担法律责任。

3) 在申请挂牌发售与交易的过程中，承诺遵守《阿特多多知识产权网上交易平台限量美术作品版权交易细则》、《阿特多多知识产权网上交易平台会员管理办法》、《阿特多多知识产权网上交易平台限量美术作品衍生品交收细则》等相关规章制度。

4) 不保证参与者参与本商品交易的盈利或取得最低收益，参与者自行承担交易风险。投资者申购或转让商品，应当认真阅读本公司在 ATIP 发布的相关信息披露文件，独立进行交易判断。

发售说明书摘要

一、作品信息

作品名称	原作者	原作创作时间	原作材质	原作尺寸	原作最近 拍卖价/估值	原作版权 专有被许可人	作品图示
以鼓击水	井士剑	2007 年	布面油画	150×180cm	84 万元，骏成 10 夏	杭州楼夏	
三人行	井士剑	2004 年	布面油画	直径 140cm	19.8 万，匡时 06 春	杭州楼夏	
莫如跳舞	井士剑	2015 年	布面油画	50×70cm	17.9 万元，参考相近尺寸作品《黑手》，西泠 10 秋	杭州楼夏	
远山之云	井士剑	2016 年	布面油画	50×70cm	17.9 万元，参考相近尺寸作品《黑手》，西泠 10 秋	杭州楼夏	
远山之夏	井士剑	2016 年	布面油画	50×70cm	17.9 万元，参考相近尺寸作品《黑手》，西泠 10 秋	杭州楼夏	
The Swaying Flower	井士剑	2014 年	布面油画	60×70cm	67.2 万元，参考同系列作品《罌粟》，骏成 11 秋	杭州楼夏	

The Blooming Flower	井士剑	2011 年	布面油画	50×70cm	67.2 万元，参考同系列作品《罂粟》，骏成 11 秋	杭州楼夏	
Flowers in Red	井士剑	2015 年	布面油画	70×90cm	67.2 万元，参考同系列作品《罂粟》，骏成 11 秋	杭州楼夏	
树和云	井士剑	2015 年	布面油画	80×60cm	17.9 万元，参考相近尺寸作品《黑手》，西泠 10 秋	杭州楼夏	
大硕图	井士剑	2014 年	布面油画	170×110cm	46 万元，参考同系列作品《石榴·丰硕图》，艺融 13 秋	杭州楼夏	
石榴果	井士剑	2014 年	布面油画	100×80cm	46 万元，参考同系列作品《石榴·丰硕图》，艺融 13 秋	杭州楼夏	
石榴图	井士剑	2014 年	布面油画	100×80cm	46 万元，参考同系列作品《石榴·丰硕图》，艺融 13 秋	杭州楼夏	

二、发售信息

商品名称：多维表现·井士剑 商品代码：600019 许可总数(单元)：119960
 发售总量(单元)：119960 发售价格(元)：20 发售总额(元)：2,399,200

商品子代 码	作品名称	美术作品 版权许可 限量 (单元)	本次申请 发售数量 (单元)	签名方式	数码版画版号	数码版画尺寸	制作和 配送费 (元)
600019-1	以鼓击水	9949	9949	电子签名	1-9949/9949	画芯 48×58cm 装裱 76×85cm	731
						画芯(未装裱) 48×58cm	246
						画芯(未装裱) 83×100cm	575
600019-2	三人行	9950	9950	电子签名	1-9950/9950	画芯直径 59cm 装裱 85×85cm	800
						画芯(未装裱) 直径 59cm	277
						画芯(未装裱) 直径 100cm	658
600019-3	莫如跳舞	9999	9999	电子签名	1-9999/9999	画芯 41×58cm 装裱 69×85cm	677
						画芯(未装裱) 41×58cm	222
600019-4	远山之云	9952	9952	电子签名	1-9952/9952	画芯 41×58cm 装裱 69×85cm	677
						画芯(未装裱) 41×58cm	222
600019-5	远山之夏	9998	9998	电子签名	1-9998/9998	画芯 41×58cm 装裱 69×85cm	677
						画芯(未装裱) 41×58cm	222
600019-6	The Swaying Flower	9997	9997	电子签名	1-9997/9997	画芯 50×58cm 装裱 78×85cm	746
						画芯(未装裱) 50×58cm	253
600019-7	The Blooming Flower	9996	9996	电子签名	1-9996/9996	画芯 48×58cm 装裱 76×85cm	731
						画芯(未装裱) 48×58cm	246
600019-8	Flowers in Red	9951	9951	电子签名	1-9951/9951	画芯 45×58cm 装裱 73×85cm	708

						画芯（未装裱） 45×58cm	236
						画芯（未装裱） 71×91cm	466
600019-9	树和云	9995	9995	电子签名	1-9995/9995	画芯 58×44cm 装裱 86×71cm	699
						画芯（未装裱） 58×44cm	232
600019-10	大硕图	9994	9994	电子签名	1-9994/9994	画芯 58×38cm 装裱 75×56cm	576
						画芯（未装裱） 58×38cm	212
						画芯（未装裱） 100×65cm	470
600019-11	石榴果	9993	9993	电子签名	1-9993/9993	画芯 58×44cm 装裱 76×61cm	618
						画芯（未装裱） 58×44cm	232
						画芯（未装裱） 101×76cm	537
600019-12	石榴图	9992	9992	电子签名	1-9992/9992	画芯 58×46cm 装裱 76×63cm	633
						画芯（未装裱） 58×46cm	239
						画芯（未装裱） 101×81cm	567
600019-13	以鼓击水（特别版）	50	50	亲笔签名	1-50/50	画芯（未装裱） 83×100cm	2000
600019-14	三人行（特别版）	49	49	亲笔签名	1-49/49	画芯（未装裱） 直径 100cm	2000
600019-15	远山之云（特别版）	47	47	亲笔签名	1-47/47	画芯（未装裱） 41×58cm	1500
600019-16	Flowers in Red（特别版）	48	48	亲笔签名	1-48/48	画芯（未装裱） 71×91cm	1800
合计		119960	119960	——	——	——	——

三、发售日程安排

发售说明书在 ATIP 官方网站（www.artduoduo.com）上发布后，本公司将授权 ATIP 交易系统及其官方网站公布《多维表现·井士剑》发售公告。《多维表现·井士剑》于 T 日正式发售并接受申购。

日期	日程安排
T 日	《多维表现·井士剑》正式发售并接受申购。
T+1 日	通过摇号抽签的方式确定《多维表现·井士剑》申购中签者，ATIP 在交易系统及其官方网站发布《多维表现·井士剑》的上市公告。
T+2 日	《多维表现·井士剑》单位许可权进入转让、交收环节。

四、其他重要事项

- 1) 上述作品的单位许可权发售数量不超过其最大的许可数量，其相对应的数码版画均为限量定制，并附有作者签名和版号等信息。每个单位许可权持有人均有权在上述组合中选择其中一幅数码版画进行定制交收。
- 2) 本次发售的单位许可权所对应的数码版画均有五重防伪，交收后可备案、追溯查询。
- 3) 本公司作为 ATIP 的综合商会员，郑重承诺在挂牌发售和增发环节不参与本发售标的的申购。

第一章 发售商品的基本情况

一、作品信息

(一)《以鼓击水》基本信息



- 1) 原作者：井士剑
- 2) 原作创作时间：2007 年
- 3) 原作尺寸：150×180cm
- 4) 原作材质：布面油画
- 5) 原作拍卖成交记录：84 万元，骏成 10 夏。
- 6) 原作参展信息：2009 年，“第十一届全国美展”，中国美术馆。
- 7) 原作版权专有被许可人：杭州楼夏

《以鼓击水》作者信息

- 1) 原作者：井士剑
- 2) 教育及工作背景：1988 年毕业于中国美术学院油画系。现任中国美术学院教授、绘画艺术学院副院长。
- 3) 拍卖成交记录：《以鼓击水》，2007 年作，84 万元，骏成 10 夏。
《罌粟》，2010 年作，67.2 万元，骏成 11 秋。
《石榴·丰硕图》，2004 年作，46 万元，艺融 13 秋。
《帝国主义和一切反动派都是纸老虎》，2006 年作，34.1 万元，浙商 06 冬。
《三人行》，2004 年作，31.9 万元，翰海 05 秋。
- 4) 参展信息：2016 年，“理智与情感——当代艺术十人展”，张江当代艺术馆。
2015 年，“中国当代艺术家赴洛杉矶联展”，洛杉矶艺术博览会。
2014 年，“驯化”，德国德累斯顿。
2013 年，“国风——中国油画语言研究展”，大都美术馆。
2012 年，“怀·素纸上作品展”，上海艺术博览会。
- 5) 收藏机构：中国美术馆，上海美术馆等。

(二)《三人行》作品基本信息



- 1) 原作者：井士剑
- 2) 原作创作时间：2004 年
- 3) 原作尺寸：直径 140cm
- 4) 原作材质：布面油画
- 5) 原作拍卖成交记录：19.8 万，匡时 06 春。
- 6) 原作参展信息：2006 年，“艺术地理——井士剑个展”，中国美术馆；
2006 年，“漫步江湖——井士剑个展”，上海美术馆。
- 7) 原作版权专有被许可人：杭州楼夏

《三人行》作者信息：同上。

（三）《莫如跳舞》基本信息



- 1) 原作者：井士剑
- 2) 原作创作时间：2015 年
- 3) 原作尺寸：50×70cm
- 4) 原作材质：布面油画
- 5) 原作估值：17.9 万元，参考相近尺寸作品《黑手》，西泠 10 秋。
- 6) 原作版权专有被许可人：杭州楼夏

《莫如跳舞》作者信息：同上。

(四)《远山之云》基本信息



- 1) 原作者：井士剑
- 2) 原作创作时间：2016 年
- 3) 原作尺寸：50×70cm
- 4) 原作材质：布面油画
- 5) 原作估值：17.9 万元，参考相近尺寸作品《黑手》，西泠 10 秋。
- 6) 原作版权专有被许可人：杭州楼夏

《远山之云》作者信息：同上。

(五)《远山之夏》基本信息



- 1) 原作者：井士剑
- 2) 原作创作时间：2016 年
- 3) 原作尺寸：50×70cm
- 4) 原作材质：布面油画
- 5) 原作估值：17.9 万元，参考相近尺寸作品《黑手》，西泠 10 秋。
- 6) 原作版权专有被许可人：杭州楼夏

《远山之夏》作者信息：同上。

(六)《The Swaying Flower》基本信息



- 1) 原作者：井士剑
- 2) 原作创作时间：2014 年
- 3) 原作尺寸：60×70cm
- 4) 原作材质：布面油画
- 5) 原作估值：67.2 万元，参考同系列作品《罂粟》，骏成 11 秋。
- 6) 原作版权专有被许可人：杭州楼夏

《The Swaying Flower》作者信息：同上。

(七) 《The Blooming Flower》基本信息



- 1) 原作者：井士剑
- 2) 原作创作时间：2011 年
- 3) 原作尺寸：50×70cm
- 4) 原作材质：布面油画
- 5) 原作估值：67.2 万元，参考同系列作品《罂粟》，骏成 11 秋。
- 6) 原作版权专有被许可人：杭州楼夏

《The Blooming Flower》作者信息：同上

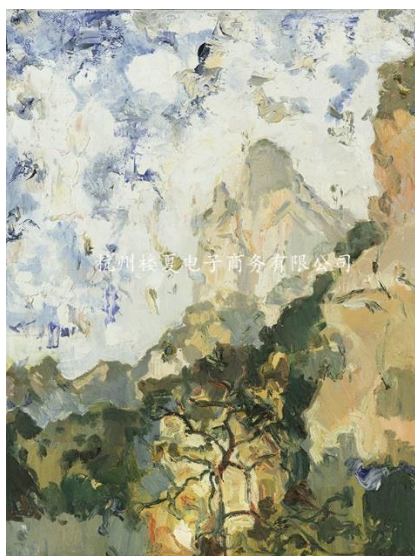
(八) 《Flowers in Red》基本信息



- 1) 原作者：井士剑
- 2) 原作创作时间：2015 年
- 3) 原作尺寸：70×90cm
- 4) 原作材质：布面油画
- 5) 原作估值：67.2 万元，参考同系列作品《罂粟》，骏成 11 秋。
- 6) 原作版权专有被许可人：杭州楼夏

《Flowers in Red》作者信息：同上

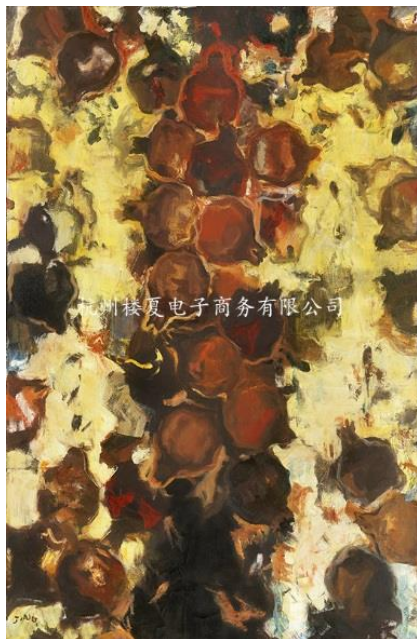
(九)《树和云》基本信息



- 1) 原作者：井士剑
- 2) 原作创作时间：2015 年
- 3) 原作尺寸：80×60cm
- 4) 原作材质：布面油画
- 5) 原作估值：17.9 万元，参考相近尺寸作品《黑手》，西泠 10 秋。
- 6) 原作版权专有被许可人：杭州楼夏

《树和云》作者信息：同上。

(十)《大硕图》基本信息



- 1) 原作者：井士剑
- 2) 原作创作时间：2014 年
- 3) 原作尺寸：170×110cm
- 4) 原作材质：布面油画
- 5) 原作估值：46 万元，参考同系列作品《石榴·丰硕图》，艺融 13 秋
- 6) 原作版权专有被许可人：杭州楼夏

《大硕图》作者信息：同上。

(十一) 《石榴果》基本信息

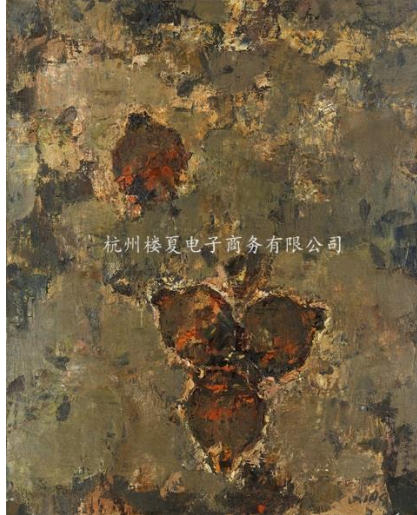


- 1) 原作者：井士剑
- 2) 原作创作时间：2014 年
- 3) 原作尺寸：100×80cm
- 4) 原作材质：布面油画
- 5) 原作估值：46 万元，参考同系列作品《石榴·丰硕图》，艺融 13 秋。

6) 原作版权专有被许可人：杭州楼夏

《石榴果》作者信息：同上。

(十二) 《石榴图》基本信息



- 1) 原作者：井士剑
- 2) 原作创作时间：2014 年
- 3) 原作尺寸：100×80cm
- 4) 原作材质：布面油画
- 5) 原作估值：46 万元，参考同系列作品《石榴·丰硕图》，艺融 13 秋。
- 6) 原作版权专有被许可人：杭州楼夏

《石榴图》作者信息：同上。

二、 发售信息

(一) 上线商品信息

- 1) 商品代码：600019
- 2) 商品名称：多维表现·井士剑
- 3) 美术作品版权许可总量（单元）：119960
- 4) 本次申请发售总量（单元）：119960
- 5) 发售价格（元）：20
- 6) 发售总额（元）：2,399,200

(二) 子商品信息

- A. 《以鼓击水》
- 1) 商品子代码：600019-1
 - 2) 美术作品版权许可限量（单元）：9949
 - 3) 本次申请发售数量（单元）：9949
 - 4) 数码版画材质：白木外框，百年收藏级艺术纸

- 5) 数码版画工艺: 艺术微喷
- 6) 数码版画尺寸: 画芯 48×58cm, 装裱 76×85cm
画芯 (未装裱) 48×58cm
画芯 (未装裱) 83×100cm
- 7) 数码版画版号: 1-9949/9949
- 8) 签名方式: 电子签名

B. 《三人行》

- 1) 商品子代码: 600019-2
- 2) 美术作品版权许可限量 (单元): 9950
- 3) 本次申请发售数量 (单元): 9950
- 4) 数码版画材质: 白木外框, 百年收藏级艺术纸
- 5) 数码版画工艺: 艺术微喷
- 6) 数码版画尺寸: 画芯直径 59cm, 装裱 85×85cm
画芯 (未装裱) 直径 59cm
画芯 (未装裱) 直径 100cm
- 7) 数码版画版号: 1-9950/9950
- 8) 签名方式: 电子签名

C. 《莫如跳舞》

- 1) 商品子代码: 600019-3
- 2) 美术作品版权许可限量 (单元): 9999
- 3) 本次申请发售数量 (单元): 9999
- 4) 数码版画材质: 白木外框, 百年收藏级艺术纸
- 5) 数码版画工艺: 艺术微喷
- 6) 数码版画尺寸: 画芯 41×58cm, 装裱 69×85cm
画芯 (未装裱) 41×58cm
- 7) 数码版画版号: 1-9999/9999
- 8) 签名方式: 电子签名

D. 《远山之云》

- 1) 商品子代码: 600019-4
- 2) 美术作品版权许可限量 (单元): 9952
- 3) 本次申请发售数量 (单元): 9952
- 4) 数码版画材质: 白木外框, 百年收藏级艺术纸
- 5) 数码版画工艺: 艺术微喷
- 6) 数码版画尺寸: 画芯 41×58cm, 装裱 69×85cm
画芯 (未装裱) 41×58cm
- 7) 数码版画版号: 1-9952/9952
- 8) 签名方式: 电子签名

E. 《远山之夏》

- 1) 商品子代码: 600019-5
- 2) 美术作品版权许可限量 (单元): 9998

- 3) 本次申请发售数量(单元): 9998
- 4) 数码版画材质: 白木外框, 百年收藏级艺术纸
- 5) 数码版画工艺: 艺术微喷
- 6) 数码版画尺寸: 画芯 41×58cm, 装裱 69×85cm
画芯(未装裱) 41×58cm
- 7) 数码版画版号: 1-9998/9998
- 8) 签名方式: 电子签名

F. 《The Swaying Flower》

- 1) 商品子代码: 600019-6
- 2) 美术作品版权许可限量(单元): 9997
- 3) 本次申请发售数量(单元): 9997
- 4) 数码版画材质: 白木外框, 百年收藏级艺术纸
- 5) 数码版画工艺: 艺术微喷
- 6) 数码版画尺寸: 画芯 50×58cm, 装裱 78×85cm
画芯(未装裱) 50×58cm
- 7) 数码版画版号: 1-9997/9997
- 8) 签名方式: 电子签名

G. 《The Blooming Flower》

- 1) 商品子代码: 600019-7
- 2) 美术作品版权许可限量(单元): 9996
- 3) 本次申请发售数量(单元): 9996
- 4) 数码版画材质: 白木外框, 百年收藏级艺术纸
- 5) 数码版画工艺: 艺术微喷
- 6) 数码版画尺寸: 画芯 48×58cm, 装裱 76×85cm
画芯(未装裱) 48×58cm
- 7) 数码版画版号: 1-9996/9996
- 8) 签名方式: 电子签名

H. 《Flowers in Red》

- 1) 商品子代码: 600019-8
- 2) 美术作品版权许可限量(单元): 9951
- 3) 本次申请发售数量(单元): 9951
- 4) 数码版画材质: 白木外框, 百年收藏级艺术纸
- 5) 数码版画工艺: 艺术微喷
- 6) 数码版画尺寸: 画芯 45×58cm, 装裱 73×85cm
画芯(未装裱) 45×58cm
画芯(未装裱) 71×91cm
- 7) 数码版画版号: 1-9951/9951
- 8) 签名方式: 电子签名

I. 《树和云》

- 1) 商品子代码: 600019-9

- 2) 美术作品版权许可限量(单元): 9995
- 3) 本次申请发售数量(单元): 9995
- 4) 数码版画材质: 白木外框, 百年收藏级艺术纸
- 5) 数码版画工艺: 艺术微喷
- 6) 数码版画尺寸: 画芯 58×44cm, 装裱 86×71cm
画芯(未装裱) 58×44cm
- 7) 数码版画版号: 1-9995/9995
- 8) 签名方式: 电子签名

J. 《大硕图》

- 1) 商品子代码: 600019-10
- 2) 美术作品版权许可限量(单元): 9994
- 3) 本次申请发售数量(单元): 9994
- 4) 数码版画材质: 白木外框, 百年收藏级艺术纸
- 5) 数码版画工艺: 艺术微喷
- 6) 数码版画尺寸: 画芯 58×38cm, 装裱 75×56cm
画芯(未装裱) 58×38cm
画芯(未装裱) 100×65cm
- 7) 数码版画版号: 1-9994/9994
- 8) 签名方式: 电子签名

K. 《石榴果》

- 1) 商品子代码: 600019-11
- 2) 美术作品版权许可限量(单元): 9993
- 3) 本次申请发售数量(单元): 9993
- 4) 数码版画材质: 白木外框, 百年收藏级艺术纸
- 5) 数码版画工艺: 艺术微喷
- 6) 数码版画尺寸: 画芯 58×44cm, 装裱 76×61cm
画芯(未装裱) 58×44cm
画芯(未装裱) 101×76cm
- 7) 数码版画版号: 1-9993/9993
- 8) 签名方式: 电子签名

L. 《石榴图》

- 1) 商品子代码: 600019-12
- 2) 美术作品版权许可限量(单元): 9992
- 3) 本次申请发售数量(单元): 9992
- 4) 数码版画材质: 白木外框, 百年收藏级艺术纸
- 5) 数码版画工艺: 艺术微喷
- 6) 数码版画尺寸: 画芯 58×46cm, 装裱 76×63cm
画芯(未装裱) 58×46cm
画芯(未装裱) 101×81cm
- 7) 数码版画版号: 1-9992/9992
- 8) 签名方式: 电子签名

M. 《以鼓击水》(特别版)

- 1) 商品子代码: 600019-13
- 2) 美术作品版权许可限量(单元): 50
- 3) 本次申请发售数量(单元): 50
- 4) 数码版画材质: 百年收藏级艺术纸
- 5) 数码版画工艺: 艺术微喷
- 6) 数码版画尺寸: 画芯(未装裱) 83×100cm
- 7) 数码版画版号: 1-50/50
- 8) 签名方式: 亲笔签名

N. 《三人行》(特别版)

- 1) 商品子代码: 600019-14
- 2) 美术作品版权许可限量(单元): 49
- 3) 本次申请发售数量(单元): 49
- 4) 数码版画材质: 百年收藏级艺术纸
- 5) 数码版画工艺: 艺术微喷
- 6) 数码版画尺寸: 画芯(未装裱) 直径 100cm
- 7) 数码版画版号: 1-49/49
- 8) 签名方式: 亲笔签名

O. 《远山之云》(特别版)

- 1) 商品子代码: 600019-15
- 2) 美术作品版权许可限量(单元): 47
- 3) 本次申请发售数量(单元): 47
- 4) 数码版画材质: 百年收藏级艺术纸
- 5) 数码版画工艺: 艺术微喷
- 6) 数码版画尺寸: 画芯(未装裱) 41×58cm
- 7) 数码版画版号: 1-47/47
- 8) 签名方式: 亲笔签名

P. 《Flowers in Red》(特别版)

- 1) 商品子代码: 600019-16
- 2) 美术作品版权许可限量(单元): 48
- 3) 本次申请发售数量(单元): 48
- 4) 数码版画材质: 百年收藏级艺术纸
- 5) 数码版画工艺: 艺术微喷
- 6) 数码版画尺寸: 画芯(未装裱) 71×91cm
- 7) 数码版画版号: 1-48/48
- 8) 签名方式: 亲笔签名

三、发售相关方

1) 发售方

机构名称: 杭州楼夏电子商务有限公司

机构简称：杭州楼夏
统一社会信用代码：91330101694563800M
会员编号：8158
法定代表人：吴璟
注册资本：人民币 100 万元整
住所地：杭州经济开发区学林街电子科技大学大学生科技园 210 室
联系人：吴璟
联系电话：13588429960
E-mail：284357064@qq.com

2) 资金结算银行：平安银行, 民生银行

3) 指定交收点

机构名称：杭州乐图文化艺术策划有限公司
机构简称：杭州乐图
法定代表人：刘轶恒
营业执照注册号：330102000049622
注册资本：人民币 80 万元整
住所地：杭州市西湖区转塘街道转塘路象山国际广场象山大厦 2 幢 1 单元 301-303
联系人：刘轶恒
联系电话：15372081881
E-mail：120551608@qq.com
传真：0571-85100860

第二章 发售与申购

一、 申购要求

1) 注册成为 ATIP 的会员

参加本次申购的自然人或机构，须在 ATIP 指定的银行开设资金账户，注册为 ATIP 的会员，开通交易账户，并开通银商转账业务，绑定交易账户与资金账户。

2) 存入足额资金

在申购前，参与申购的 ATIP 会员应在交易账户中根据自己的申购数量存入足额资金。

3) 申购操作要求

ATIP 会员在 ATIP 交易系统选择《多维表现·井士剑》的商品代码，输入申购数量，并对申购信息进行确认后完成申购行为。

申购日参与申购的 ATIP 会员只可提交一次申购申请，申购申请确认后不可撤销，最小申购量为 5 单元，最小申购变动量为 5 单元。

二、 发售日程安排

发售说明书在 ATIP 官方网站上发布后，本公司将授权 ATIP 交易系统及其官方网站公布《多维表现·井士剑》发售公告。《多维表现·井士剑》将于 T 日正式发售并接受申购。

日期	日程安排
T 日	《多维表现·井士剑》正式发售并接受申购。
T+1 日	通过摇号抽签的方式确定《多维表现·井士剑》申购中签者，ATIP 在交易系统及其官方网站发布《多维表现·井士剑》的上市公告。
T+2 日	《多维表现·井士剑》单位许可权进入转让、交收环节。

三、 发售结果认定

发售、申购结束后，申购数量、代销数量与批量协议发售数量之和不低于发售总量的 30%，视为发售成功，未发售出去的数量转为本公司持有；低于发售总量的 30%，视为发售失败，取消《多维表现·井士剑》的本次发售，ATIP 将解冻申购资金。

四、 申购中签

ATIP 于 T+1 日采取摇号抽签的方式确定申购中签者。若申购数量之和小于或等于发售数量，参与申购的 ATIP 会员按申购数认购；若参与申购的 ATIP 会员的申购数量大于发售数量，由 ATIP 主机按每 5 单元申购确定一个申购配号，通过摇号抽签确定出中签号码，每个中签申购配号对应 5 个单元单位许可权。

ATIP 于 T+1 日发布发售（申购）结果公告，并解冻未中签的申购资金，同时向中签的 ATIP 会员划拨美术作品版权单位许可权数量。

《多维表现·井士剑》的美术作品版权单位许可权于 T+2 日进入转让、交收环节，持有上述许可权的 ATIP 会员可选择进入转让交易，也可选择定制交收。其中自持、代销与批量协议持有的部分的锁定期和减持标准另行公告。批量协议用于交收的部分不设禁售期，批量协议持有的部分也可于 T+2 日选择定制交收。

第三章 转让、交收与备案

一、转让

交易最小变动单位为 1 单元。交易最小变动价位为 0.1 元。

在交易时间内，未成交的申请可以撤单。

二、交收

ATIP 会员可在 ATIP 交易系统中申请交收。

ATIP 对定制交收的数码版画设有每月提货限额和每月提货通知日，每月提货限额是指数码版画每月最大交收量。超过每月提货限额的交收申请将被视为无效申请，可于次月有效时间内重新提交申请。每月提货通知日是指数码版画每月统计当期交收量并发出通知的固定日期，逾期的提货申请将进入次月统计并通知。每月提货限额为 500 单元，每月提货通知日为 25 号。

三、备案

已交收的数码版画在线下进行流转，可在 ATIP 官方网站的备案查询中心进行流转信息登记和查询。

第四章 费用

一、发售、申购服务费

发售环节，本公司按成交金额向 ATIP 支付 2% 的服务费，ATIP 向申购、代销、批量协议采购方各收取 1.5% 的服务费。

二、转让服务费

转让环节，ATIP 按成交金额向买卖双方各收取 1.5% 的服务费。若服务费发生变动，ATIP 将另行公告。

三、交收费用

申请交收时可通过 ATIP 交易系统在线支付制作费、选号费、配送费和财产运输保险费。

同时也可以自由选择数码版画版号的生成方式，包括免费随机号和加价自选号。

商品子代码	作品名称	数码版画尺寸	制作和 配送费 (元)
600019-1	以鼓击水	画芯 48×58cm 装裱 76×85cm	731
		画芯（未装裱） 48×58cm	246
		画芯（未装裱）83×100cm	575
600019-2	三人行	画芯直径 59cm 装裱 85×85cm	800
		画芯（未装裱） 直径 59cm	277
		画芯（未装裱） 直径 100cm	658
600019-3	莫如跳舞	画芯 41×58cm 装裱 69×85cm	677
		画芯（未装裱）41×58cm	222
600019-4	远山之云	画芯 41×58cm 装裱 69×85cm	677
		画芯（未装裱）41×58cm	222
600019-5	远山之夏	画芯 41×58cm 装裱 69×85cm	677
		画芯（未装裱）41×58cm	222
600019-6	The Swaying Flower	画芯 50×58cm 装裱 78×85cm	746
		画芯（未装裱）50×58cm	253
600019-7	The Blooming Flower	画芯 48×58cm 装裱 76×85cm	731
		画芯（未装裱） 48×58cm	246
600019-8	Flowers in Red	画芯 45×58cm 装裱 73×85cm	708
		画芯（未装裱）45×58cm	236
		画芯（未装裱）71×91cm	466

600019-9	树和云	画芯 58×44cm 装裱 86×71cm	699
		画芯（未装裱）58×44cm	232
600019-10	大硕图	画芯 58×38cm 装裱 75×56cm	576
		画芯（未装裱） 58×38cm	212
		画芯（未装裱）100×65cm	470
600019-11	石榴果	画芯 58×44cm 装裱 76×61cm	618
		画芯（未装裱） 58×44cm	232
		画芯（未装裱）101×76cm	537
600019-12	石榴图	画芯 58×46cm 装裱 76×63cm	633
		画芯（未装裱） 58×46cm	239
		画芯（未装裱）101×81cm	567
600019-13	以鼓击水（特别版）	画芯（未装裱）83×100cm	2000
600019-14	三人行（特别版）	画芯（未装裱） 直径 100cm	2000
600019-15	远山之云（特别版）	画芯（未装裱）41×58cm	1500
600019-16	Flowers in Red（特别版）	画芯（未装裱）71×91cm	1800

每单元的选号费为 50 元。

每单元的配送费为 0 元（港澳台除外）。

每单元的财产运输保险费为 0 元。

若制作费、配送费、财产运输保险费发生变动，ATIP 将另行公告。

第五章 信息披露

一、常规信息披露

发售《多维表现·井士剑》单位许可权的相关各类信息在申购日前通过 ATIP 交易系统

及官方网站披露。

申购日后，ATIP 将在预定的日期通过交易系统及官方网站公开披露发售和申购结果公告、转让公告等信息。

二、特定信息披露

发生包括但不限于下列任何事项时，将及时披露信息：

- 1) 原作的市场价值发生重大变化；
- 2) 发生对原作者产生重大影响的事件，例如获得具有影响力的国内外艺术奖项、作品被国内外国家级美术馆收藏等重大成就，发生意外事故，公开宣告封笔等；
- 3) 同一个艺术家同类作品及其衍生品的价格出现重大波动；
- 4) 其他对上线商品价值可能造成重大影响的情形。

第六章 风险提示

一、发售失败风险

在发售和申购过程中，申购、代销、批量协议数量之和低于发售总数的 30%，会导致发售失败。

二、政策风险

国家相关法律、法规及政策的变化可能会导致价格的波动，或者由于 ATIP 根据国家相关法律、法规及政策变化等原因对相关规则进行修订，都有可能影响《多维表现·井士剑》单位许可权交易价格的波动。

三、市场风险

艺术品的价格会受到宏观经济政策、经济周期、利率变化、汇率变化、通货膨胀等因素的影响，另外也会受到人们文化水平和消费习惯的影响，一旦人们的消费偏好产生变化，《多维表现·井士剑》单位许可权的价格也会受到影响。

四、行业风险

知识产权的价格既受制于实体经济的发展状况，也受一个国家知识产权保护状况的影响。因此，知识产权行业内的政策变化、保护程度以及人们对知识产权的保护意识等都会影响到知识产权行业的发展程度，进而影响到《多维表现·井士剑》单位许可权的价格波动。

五、技术风险

由于交易的进行、信息的显示及资金的划付均是运用电子通讯技术和 IT 技术并通过互联网传输实现，这些技术存在被网络黑客和计算机病毒攻击的可能，或者交易者使用的通讯技术、IT 技术和相关软件可能存在漏洞，这些情况有可能导致不同程度的交易风险。

六、操作风险

参与本次发售标的交易的 ATIP 会员必须认真、仔细阅读并遵守 ATIP 的各项规则和制度，并及时关注 ATIP 发布的通知或公告。如未按 ATIP 相关规则或制度、通知或公告的要求参与交易，将自行承担由此产生的操作风险和后果。

七、其他风险

战争、动乱、自然灾害等不可抗力的出现，可能对《多维表现·井士剑》单位许可权的发售、交易和交收产生重大不确定影响，导致损失及其他风险。

（本页为签字页，无正文内容）

附件：《天册（上海）律师事务所关于杭州楼夏电子商务有限公司取得井士剑部分美术作品著作权使用许可授权并发售授权作品著作权之法律意见书》

发售方：杭州楼夏电子商务有限公司

日期：2016年8月9日

